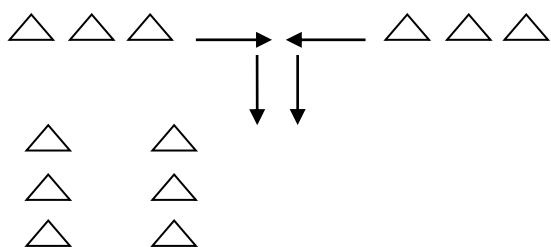
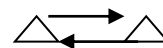


**Танец «Валенки, валенки»** Муз. Г.Пономаренко, Сл. В. Дюнин  
для детей подготовительной к школе группы.

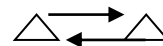
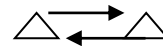


*Вступление: навстречу друг другу выходят девочки высоким шагом, руки «утюжок».*  
*Встретившись у центра, идут вперед парами.*

*С окончанием фразы поворачиваются лицом к своей паре.*



1. Мой дружок меня ждёт - меняются местами со своей парой,  
с окончанием фразы поворачиваются лицом к своей паре.



Каждый вечер у ворот. - выполняют «пружинку»

Но в такие холода - меняются местами со своей парой,

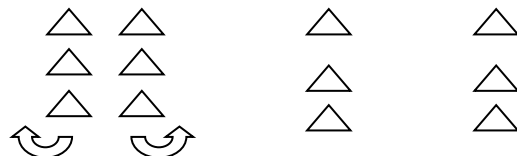
с окончанием фразы поворачиваются лицом к своей паре.

Мне без валенок беда. - выполняют «пружинку»

Чтобы к милому пойти, - делают шаг навстречу друг другу,  
взявшись за руки.

Надо валенки найти. - выполняют «пружинку», отведя соединенные руки назад и  
кивнув головой своей паре.

О-ауо! Надо валенки найти. - расходятся за ведущими  
на две шеренги вдоль боковых стен,  
остановившись лицом к зрителям.



**Припев:** Валенки, валенки - вытянув две руки к ноге, выставляют правую ногу на  
каблук вперед, затем в сторону, приставляют к левой,  
топнув, «рассердившись», руки в бок.

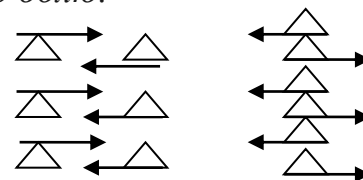
Прячет моя маменька. - вытянув две руки к ноге, выставляют левую ногу на  
каблук вперед, затем в сторону, приставляют к правой,  
топнув, «рассердившись», руки в бок.

Всё равно я их найду, кружатся вправо дробным шагом, руки в бок.

На свидание пойду. 2 притопа правой ногой на сильную долю.

**Припев и движения повторяются дважды.**

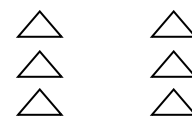
2. Говорят, любить зимой – выполняют, навстречу друг другу,  
перестроившись в одну колонну, 2 боковых приставных  
шага с выставлением ноги на пятку в сторону.



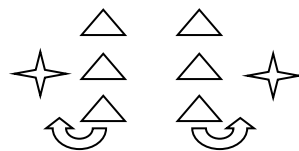
Значит дома быть одной. – возвращаются на свои места,  
выполняя 2 боковых приставных шага  
с выставлением ноги на пятку в сторону.

На морозе стынет кровь. - выполняют, навстречу друг другу, перестроившись в одну  
колонну, 2 боковых приставных шага с выставлением ноги на пятку в сторону.

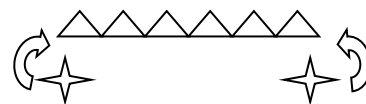
Не согреет и любовь. - возвращаются на свои места, выполняя  
2 боковых приставных шага  
с выставлением ноги на пятку в сторону.



Но не буду я страдать, - *расходятся «звездочками»*  
Только б валенки достать. *по 3 человека по кругу.*



О-ауо! Только б валенки достать. - *выстраиваясь в линию, лицом к зрителям высокий шаг на месте, руки «утюжок».*



**1 Припев:** *движения те же*

**Проигрыш:** *кружатся парами «калачиком», соединив правые руки, дробным шагом. кружатся парами «калачиком», соединив левые руки, дробным шагом.*

**Речитатив:** «Валенки...» - *солистки выходят вперед, выполняют «ковырялочку» правой ногой, затем захлест перед левой, выпрямив вправо, опускают правую ногу на пятку, приставляя левую на пятку, соскок на 2 ноги.*

«Валенки...» - *выполняют «ковырялочку» левой ногой, затем захлест перед правой, выпрямив влево, опускают левую ногу на пятку, приставляя правую на пятку, соскок на 2 ноги.*

*Остальные девочки выполняют «пружинку», сложив руки «полочкой».*

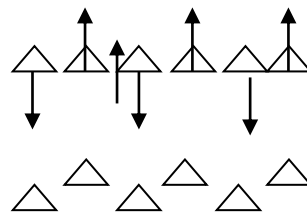
*С окончание музыкальной фразы солистки отбегают на свои места в линию.*

3.Разговоров не боюсь. - *повернувшись к своей паре на «пружинке», грозят пальцем.*

*С милым в валенках пройдуся.- отвернувшись от своей пары на «пружинке», грозят пальцем.*

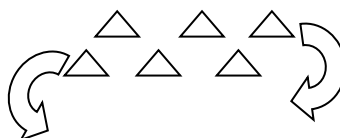
Пусть морозец горячий, 1,3,5 - *выходят вперед 3 шага, притоп.*

2,4,6 - *отходят назад - 3 шага, притоп.*



Сердцу только веселей. - *правая пятка вперед, перекрестно влево, снова вперед и приставить.*

Буду в валенках ходить, буду милого любить.- *1 линия двигается за ведущим по кругу вправо, 2 линия - противопологом, влево.*



О-ауо... Буду милого любить. - *Встретившись в центре, выстраиваются в линию, лицом к зрителю, высокий шаг на месте, руки «утюжок».*



**Припев:** *движения те же*

**Повтор припева:** Валенки, валенки - *вытянув две руки к ноге, выставляют правую ногу на каблук вперед, затем в сторону, приставляют к левой, топнув, «рассердившись», руки в бок.*

Прячет моя маменька. - *вытянув две руки к ноге, выставляют левую ногу на каблук вперед, затем в сторону, приставляют к правой, топнув, «рассердившись», руки в бок.*

Всё равно я их найдууу, - *кружатся вправо дробным шагом.*

Уууууууу! - *подняв правую руку вверх, грозят указательным пальцем.*

На свидание пойду. - *дробным шагом идут шеренгой вперед. «Ух!» - руки вверх.*

